





# Der Junge und die Mauer الولد والجدار

### **Vorwort**

Diese Geschichte wurde von Jugendlichen im Lajee Center des Ayda-Flüchtlingslagers geschrieben.

Ungefähr 4.500 palästinensische Flüchtlinge leben im Ayda-Flüchtlingslager nahe Bethlehem in der West Bank, mehr als die Hälfte davon sind Kinder. Ihre Familien wurden 1948 aus ihren Dörfern vertrieben, als der Staat Israel geschaffen wurde. Seitdem leben sie hier. Obwohl viele dieser Dörfer nur wenige Kilometer vom Lager entfernt waren, dürfen die Flüchtlinge nicht auf ihr Land zurückkehren. Ihre Vorfahren hatten dieses Land mit Olivenbäumen, Obstbäumen und Wein bepflanzt. Jetzt leben die Flüchtlinge im Lager, das überfüllt und von einem israelischen Militärstützpunkt sowie

أما الآن فليس للاجئين ويشكل رئيسي، فلم يبق لهم سوى المحدود و المح

Ebenso wie der Junge im Buch spielten die Kinder im Camp gern Fußball, liebten es, Blumen zu pflücken oder Schildkröten in dem Gelände zu suchen, das nun hinter der Trennmauer liegt. Jungen und Mädchen des Lagers lassen Drachen über die Häuser fliegen, und gern tanzen werd Volkstanz »Dabkeh« wie der junge Mann im Buch. Sie spielen auch gern am Computer. Ihre Item helfen ihnen beim Lernen, so dass sie heranwachsen, eigene Familien haben und die Gemeinschaft unterstützen können.

1999 gründete eine Gruppe von freiwilligen Mitarbeitern aus dem Av la-Flüchtlingslager das Lajee Center. Diesen Volontären war es wichtig, dass die nächsten Gereationen mehr Chancen haben sollten als sie selbst in der Zeit ihrer Kindheit, und dass sie die notwendige Unterstützung finden, um kritisch denken und eigenverantwortlich leben zu lernen Die Kinder im Center spielen, tanzen Dabkeh, zeichnen, malen, lesen in der Bibliothek de Centers und lernen, mit dem Computer umzugehen. Auch Ausflüge zu Parks oder Orten in der Umgebung werden organisiert, so dass die Kinder auf unbeschwerte Weise Erfahrungen und hrer Welt machen können, und damit sie Zeit  $haben, Freundschaften \ zwischen \ Altersgrupp bund \ Geschlechtern \ zu \ schließen.$ 

Das Lajee Center ist eine Non-Profit-Openisation und beschäftigt sich nicht mit Untergrundarbeit. Mehr Informationen siehe www.laj

### مقدمة:

أعد هذه القصة الجيل الناشئ من متطوعي مركز لاجئ-

يقع مخيم عايدة للاجئين بالقرب من مدينة بيت لحم في الضفة الغربين ويمكنه حوالي 4500 نسمه، أكثر من نصفهم أطفال. كانت العائلات قد لجأت إلى المنطقة عام 1948 جرات حيلهم قسراً من قراهم إثر قيام ما أصبح يعرف بإسرائيل. وعلى الرغم من أن اللاجئين محرومون ويمغون من العودة إلى أراضيهم ؛ حيث عاش أجدادهم هناك، وحيث كانوا يزرعون حقولهم بالزيتون، والخصوص الحنطة.

السلاحف، في ذلك الجزء من الأرض والذي أصبح خلف الجدارا

تماماً كما في القصة؛ لا زال الأولاد والبنات يطيرون طائراتهم الورقية من على أسطح منازلهم لتحلق عالياً وبعيداً، لا زالوا يسترقون اللحظات ليشبكوا أبديهم وبرقصون الديكة، يحلمون ان يكبروا سريعاً لبساعدوا عائلاتهم ويرتفعوا بمحتمعهم.

أسس مركز لاجئ عام 1999 من قبل مجموعة من المتطوعين والمتطوعات المحلين، ممن يؤمنون بحق الجيل الناشئ من اللاجئين من تحسين في نيل فرصتهم للتقدم، من خلال تمكينهم من تطوير مهارة التفكير النقدى، ومهارة صنع القرار والاختيار الحر.

يوفر المركز للأطفال فرص عديدة، كالتمثيل، والدبكة، والرقص الشعبي، والرسم والتلوين والقراءة في المكتبة، كما يتوفر لهم فرصة تعلم مهارات الحاسوب من خلال مختبر الكمبيوتر في المركز. هذا بالإضافة إلى تنظيم رحلات ونزهات دورية بغرض توسيع معارف ومدارك الأطفال بطريقة مسلية، مما يفتح المجال أمامهم لتوثيق علاقاتهم ببعض البعض دون أي نوع من التمييز. لاجئ مؤسسة غير حزبية، ولا سياسية، لاجئ مؤسسة مستقلة. لمزيد من المعلومات راجع:- www.lajee.org

Es war einmal ein palästinensischer Junga der in einem lüchtlingslager wohnte. Er spielte gern hußball und liebes, Schildkröten zu suchen und Blunch zu pflücken 





einen Träumen wanderte er Gedanken ach Jerusalem.

الولد والجدار بيعشق المدى المفتوح والمجدار بيعشق المدى المولد والمجدار بيعشق المولد والمجدار المولد والمجدار





Eines Tages – die roten, lila und weißen Frühlingsblumen waren gerade verblüht und der Sommer kam – sah er, wie eine hohe Betonmauer ganz nahe bei seinem Haus gebautewurde. Mit dieser Mauer kamen nicht nur die Geräusche von schweren Maschinen, sonderwäuch Soldaten mit schweren Helmen und kugelsicheren Westen. Sie trugen große Gewehre und Kanister mit Tränengas. Ihre lauten Jeeps hatten die Farben des Militärs und trugen auf dem Dach lange Antennen, die bedrohlich über den Köpfen der Leute schwankten.

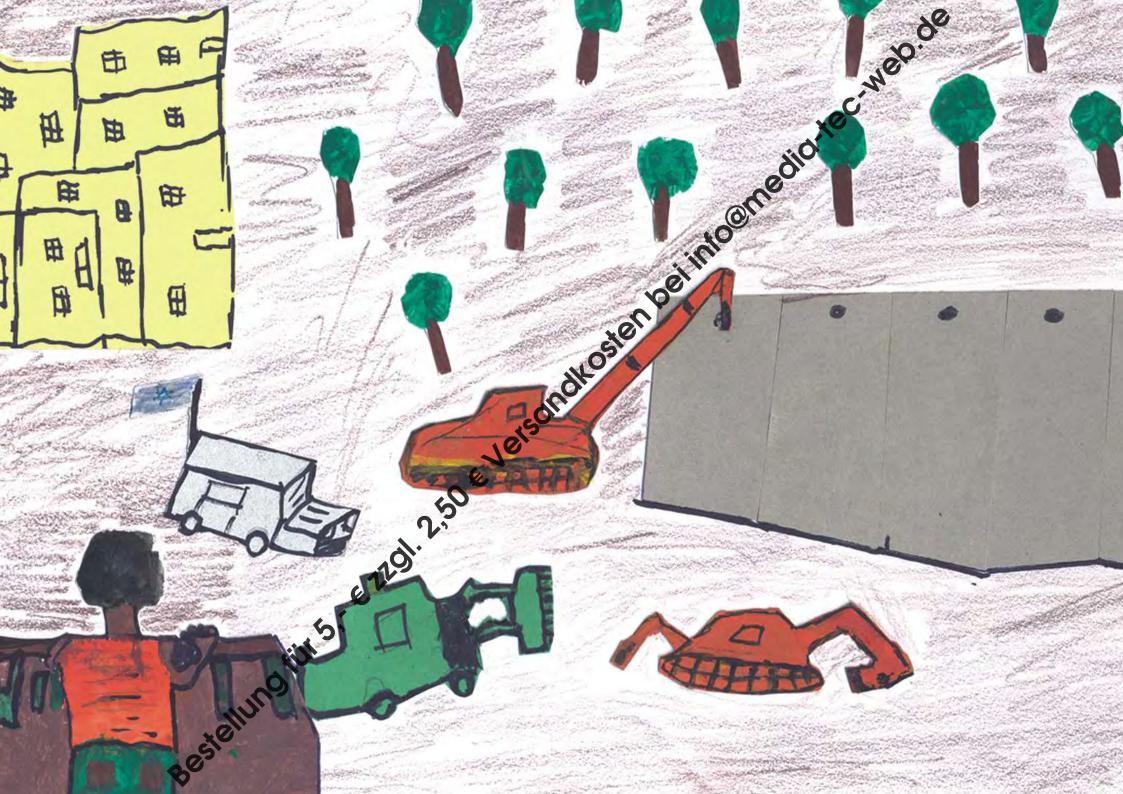
Der Junge bemerkte, wie seine Frühlingslandschaft verschwand Er fragte sich, wo er nun Fußball spielen und Blumen pflücken sollte, und ob Schildkröter auch in Flüchtlingslagern leben könnten. Ob diese neue Mauer zwischen seinem Lager und erusalem auch seine Träume aufhalten würde, gerade so, wie sie seinen Vater daran hinderte zur Arbeit zu gehen?

في أحد فصول الصيف، وبعدما ذبلت زهور الربيع الحمراء والليلكية، والبيضاء، فوجئ الولد بأن جداراً إسمنتياً عالياً قد بني تماماً بالقرب من بيته، لم يكن الجدار وحده مرعباً، ولم يكن هدير القت الحفر والبناء الثقيلة وحده مرعباً؛ بل إن أكثر ما كان يرعبه، الحراس والجنود الذين يحملون البنادق الحقيقية الطويلة، وقنابل فإز الدموع، والذين يلبسون الستر الواقية ويتجولون في سيارات عسكرية لها هوائيات طويلة تتمايل فوق رؤوس الناس كلما مرّوا من بيكم.

كان الولد يراقب ذلك وهو يتحسر على فصل الربيع الذي ضاعت بهجته، وتسأق في نفسه "أين سألعب كرة القدم؟ من أين سأجمع الزهور؟ ترى هل باستطاعة السلاحف أن تعيش في مخيم لاجئين ؟ هل سيغلق في الجدار المدى تجاه القدس كما منع أباه من الوصول إلى العمل؟!

Der Junge und die Mauer





Der Junge überlegte, wie er den Menschen helfen könnte, die Mauer zu über winden, und er sagte zu seiner Mutter:

»Vielleicht werde ich eine Zwiebel, mit der meine Freunde sich helfen können. Denn wenn die Soldaten Tränengas werfen, hilft es, eine rohe Zwiebel zu essen.«

»Wenn du eine Zwiebel werden möchtest«, sagte seine Mutter, wann werde ich der warme, reiche Boden sein, in dem du wächst.«

che Boden sein, in dem du wächst.« (ما يساعد الناس في المحم لاجتياز الجدار، فكر كثيراً ثم قال لامه: ربما عليّ أن أصبح بصلاً بتنشقه الناس كلما القي عليهم الجيش قنابل الغاز المسيلة للدسول و الناس كلما القي عليهم الجيش قنابل الغاز المسيلة للدسول و الناس كلما القي عليهم الجيش قنابل الغاز المسيلة الغنية والداس كي تكبر وتكبر...

Der Junge und die \*





schen Klang seiner Stimme in die Moschee zum Gebet ruft. Auch die Leute auf der anderen Seite der Mauer werden ihn hate So wissen sie, dass wir noch da sind.«

قال الولد: ربما عليّ أن أصبح مئذنة جامع طويلة جميلاً وإني الناس من الجهة الأخرى للجدار، فيعرفون أننا لازلنا هنا!. قال الولد؛ ربما علي أن أصبح مئذنة جامع طويلة جميلة بني الناس من الجهة الأخرى للجدار، فيعرفون أننا لازلنا هناا.

قالت الأم: إذا أصبحت مئذنة طويلة وجميلة، فإنني سأكون في الصوت القوي العالي الذي يدعو الناس للصلاة، فيعرف الناس في الجهة الأخرى للجدار أننا لازلنا هناا.

Der Jugge und die Mauer





»Ich werde ein Drachen und fliege über die Mauer!«, sagte der Junge.

»Wenn du als Drachen über die Mauer fliegst«, sagte die Muttex dann bin ich ein geschicktes kleines Kind, der beste Drachenflieger in der Nachbarschaft, um ich knüpfe dir bunte Bänder an und trage dich hoch über die Mauer, geradewegs bis Jerusalen !«

قال الولد: سأصبح طائرة ورقية تحلق فوق الجدار! من المنطقة على المنطقة على المنطقة على المنطقة وسأجعل لك حبلاً قالت الأم: إذا أصبحت طائرة ورقية تحلق عالياً فوق الجدار، من المنطقة المنطقة على المنطقة على المنطقة على المنطقة Der Jurge und die طويلا كي تطير بعيداً وعاليا حتى تصل مدينة القدس!.





»Oder wie wäre es, ein Berg zu sein, größer als die Maughum über sie zu blicken!«, sagte der Junge.

»Wenn du ein Berg wirst, höher als die Mauer« wägte seine Mutter, »so werde ich ein Bauer sein und Olivenbäume anpflanzen, mich um dich kümmern und von deinen Olivenfrüchten leben.«

قال الولد: وربما من الأفضل أن أصبح جبلاً لكي اكون أكبر من الجدار، فإنني سأكون مزارط المزية والمناس المناس »Wenn du ein Berg wirst, höher als die Mauer« Agte seine Mutter, »so werde ich





»Vielleicht werde ich als junger Mann ein Hochzeitstänzer und führe die deute hinaus ins Freie, und wir werden tanzen, bis unter unseren Füßen die Erde zu wackelmbeginnt und die Mauer einstürzt!«, sagte der Junge.

»Wenn du ein Hochzeitstänzer wirst, die Leute hinausführst und die Mauer einstürzen lasst«, sagte die Mutter, »dann will ich der Flötenspieler sein und alle Leute mit meiner Musik zusammenbringen.«

قال الولد: ربما أصبح رجلاً بالغاً يرقص في الأعراس، عن يتبعني الناس جميعاً، لنرقص معاً ونشق الأرض وندقها بأقدامنا حتى ينهدم الجدار. ينهدم الجدار. قالت الأم: أذا أصبحت لويحا لفرقة الدبكة، فسأكون انا عازف المركز الذي ترقصون وتدبكون على ألحانه.

Der Junge und die





»Vielleicht werde ich ein großer Feigenbaum in einem alten Garten. Ich hæ e leckere Früchte für die Menschen im Flüchtlingslager, und meine Wurzeln werden stark und brechen die Mauer in Stücke.«

»Wenn du so ein großer Feigenbaum wirst und den Menschen im Güchtlingslager leckere Früchte gibst«, sagte seine Mutter, »so werde ich der Mond sein und dich herab scheinen mit weißem milden Licht.«

المرار اللذيذة ليأكلها أهل المخيم، وتمد جذورها القوية لتكسر ولو جزءاً من والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والثمار المنتبذة فسأكون انا القمر الذي يلقي عليك بضيائه البهية

قالت الأم: إذا أصبحت شجرة التين ذات الجذور القوية والثمار

Tor Junge und die M





»Ich werde ein Buch voller Abenteuergeschichten aus der ganzen Welt, so dass die Kinder, die in mir lesen, sich ferne Städte und weite, offene Strände vorstellen können und sich verschiedene Arten zu leben erträumen.«

»Wenn du ein Buch wirst voller Abenteuergeschichten aus der genzen Welt, werde ich deinen Brüdern und Schwestern, Cousins und Freunden mit fröhliche Stimme daraus vorlesen, und beim Umblättern werde ich dich kitzeln.«

قال الولد: لو أصبح كتاب مغامرات عالمية يقرأني الولاد ليتعرفوا على مناظر جديدة، وليتخيلوا الشواطئ الواسعة وصور الحياة الأخرى...

الأخرى... الأم: إذا أصبحت كتاب مغامرات عالمية، فأنني سوف أقرأ مفكل خوتك وأخواتك وأبناء عمك وخالك وكل أصدقائك، وسوف أقرأه بطريقة مسلية، ولن انس أن أدغدغك عندما أقلب الصفحات.

or Junge und die M



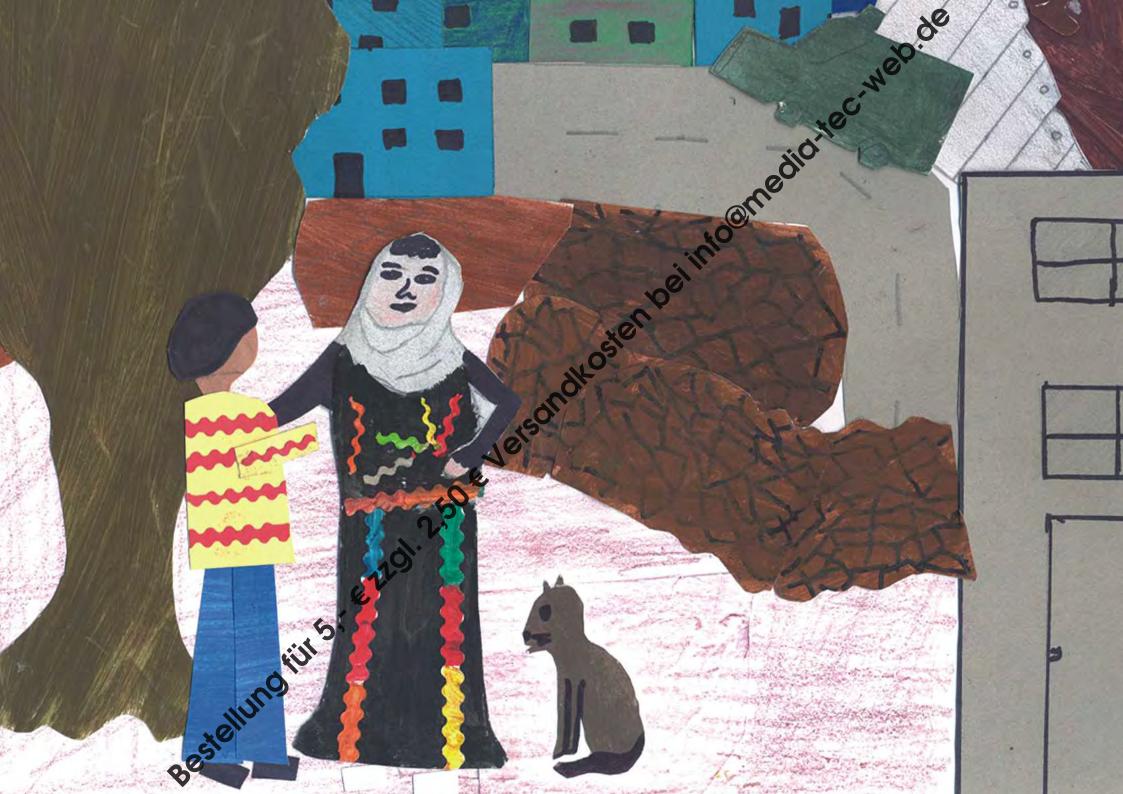


»Wenn du Geschichten vorliest, möchte ich als kleiner Junge in deinem Schoß liegen is schlafen«, sagte der Junge.

Die Mutter sagte: »Ich hoffe, alles das, was du möchtest, wird geschen. Aber jetzt bin ich erst einmal glücklich, dass du mein Junge bist. Setz dich mit mir unter den Baum.
Ich werde dir von Jerusalem vorsingen.«

الولد: إذا كنت تريدين قراءة القصص، فإنني أحب أن أكون وها صغيراً يستمع إلى قصة ما قبل النوم. Der Junge und die \* الأم: أتمنى أن تصبح ماتريد، ولكن الآن يسعدني أنك ابني الكونير، وإننا نجلس معاً تحت الشجرة، اقترب مني، اقترب أكثر فسأغنى لك أغنية عن القدس.











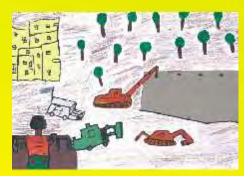


















Der Jurge und die Mauer



إسم السري السومات: أمال بشارة. والمرسومات: الرسومات: المرسومات: ا إسم القصة: الولد والجدار. Story: Der Junge und die Mauer

**Autor: Amahl Bishara** 

### **Zeichnungen:**

Linda al- Azzeh

Mohamed Qassim

Abeer Malash

Mohamed Sarhaan

Layan al- Azzeh

Khalid Qarqi'

Douha Musallam

Omar Khadar

Hamza Musallam

Basil Zubun

Versondkosten bei it.

٥- ليان العزة.

٦- خالد قراقع.

۸- عمر خضر،

٩- حمزة مسلم.

۱۰ - باسل زیون.

# **Produzenten in Palastina:**

Nidal al- Azra

Amahl Bisha

## الإشراف:

نضال الأزرق

و أمال بشارة.

Der Junge und die Mauer





LAJEE CENTER
AIDA REFUGEE CAMP
BETHLEHEM PALESTINE
Tel / Fax :009722750789
E.mail :info@lajee.org
www.lajee.org

Die deutsche Ausgabe erscheint im Verlag Media Tec GmbH, Baden-Baden (www.buchbestell.info)

1. Auflage 2009

Übersetzung: Masub Nasser und Martin Rambow

Herausgegeben von Martin Rambow und Dr. Marduk Buscher

mit frakelicher Unterstützung durch den Evangelischen Entwicklungsdienst (www.eed.de), kyberitas (www.kyberitas.de) und Greichtigkeit durch Teilen e.V. Soziale Initiativen in Thüringen und der Einen Welt« (Böcklinstr. 61, D-99096 Erfurt) Lick: Späth Media GmbH, Baden-Baden (www.spaethmedia.de)

ISBN 978-3-931387-31-0



(Logo muß noch aktualisiert werder

